

## TÁJÉKOZTATÓ HANGFELVÉTELEK NYILVÁNOSÁGHOZ KÖZVETÍTÉSÉRŐL

Az utóbbi egy-két évben gombamód szaporodtak el az internetes rádiók (webrádiók), illetve azok a rádiók, amelyek a hagyományos sugárzás mellett műsorukat az interneten keresztül is elérhetővé tették. Tényként fogadhatjuk el, hogy – az átviteli csatornától függetlenül – gyakorlatilag nem létezik rádiózás hangfelvételek nélkül, így a rádióadások számának növekedése egyet jelent a hangfelvételek egyre intenzívebb felhasználásával.

A jelen tájékoztató célja, hogy információt nyújtson a felhasználóknak abban a kérdésben, hogy egyes felhasználások esetén mely szervezetektől kell ahhoz engedélyt kérni, illetve mely szervezeteknek kell jogdíjat fizetni.

Előjáróban annak rögzítése szükséges, hogy minden hangfelvételnek három jogosultja van: a szerző, az előadóművész és a hangfelvétel előállítója („kiadója”). A szerzők a hangfelvételben rögzített művük nyilvánosságához közvetítésével összefüggő jogait – néhány nem gyakori kivételtől eltekintve – közös jogkezelő szervezetükön, az Artisjus Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületen keresztül gyakorolják, így az engedélyt is az Artisjustól kell beszerezni. Az előadóművészek és a kiadók esetében felhasználás módjától függően az engedélyt az alábbi táblázatban összefoglaltak szerint, az ott leírt módon és feltételekkel kaphatja meg a felhasználó.

Tevékenység neve	Hangfelvétel felhasználási módja	Előadóművészi engedély	Hangfelvétel előállítói engedély	Szerzői engedély
<b>Sugárzás</b>	Hanghullám útján vagy vezetékkel történő nyilvánosságához közvetítés	A díjat az Előadóművészi Jogvédő Irodának és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének együttesen kell megfizetni. A díj a bevétellel arányosan kerül megállapításra, de nem lehet kevesebb, mint havi 11.000 Ft/hó		A szerzői engedélyt az Artisjus Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülettől kell beszerezni.
<b>Simulcasting</b>	A sugárzással egyidejű számítógépes hálózaton (pl. internet) keresztül történő átvitel	A díjat az Előadóművészi Jogvédő Irodának és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének együttesen kell megfizetni. Simulcasting esetén a sugárzási díjon felül annak további 5%-át kell megfizetni.		
<b>Webcasting</b>	Számítógépes hálózaton keresztül történő, a hallgató által nem befolyásolható átvitel	A díjat az Előadóművészi Jogvédő Irodának és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének együttesen kell megfizetni. A díj azonos a sugárzás esetén fizetendő díjjal.		
<b>Interaktív webcasting</b>	Számítógépes hálózaton keresztül történő olyan átvitel, amely lehetővé teszi egyes előadók, műfajok előnyben részesítését, a műsorfolyam megállítását, vagy egyes felvételek átugrását. Nem tartozik ide az olyan felhasználás, amikor az egyes felvételek egyedi módon választhatóak ki.	A díjat az Előadóművészi Jogvédő Irodának és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének együttesen kell megfizetni. Interaktív webcasting esetén a sugárzási díjon felül annak további 10%-át kell megfizetni, de a díj nem lehet kevesebb havi 12.000 Ft-nál.		

<b>Tevékenység neve</b>	<b>Hangfelvétel felhasználási módja</b>	<b>Előadóművészi engedély</b>	<b>Hangfelvétel előállítói engedély</b>	<b>Szerzői engedély</b>
<b>Műsor-archívum</b>	A már nyilvánossághoz közvetített műsor utólagos, saját eszközzel történő hozzáférhetővé tétele, ha az archívum csak a műsorszámot engedí kiválasztani, nem pedig annak részeit, illetve a műsorszámokról tartós másolat nem készíthető	A díjat az Előadóművészi Jogvédő Irodának és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének együttesen kell megfizetni. Interaktív webcasting esetén a sugárzási díjon felül annak további 5%-át kell megfizetni, de a díj nem lehet kevesebb havi 12.000 Ft-nál.		A szerzői engedélyt az Artisjus Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületől kell beszerezni.
<b>Letölthető műsor-archívum (pl. podcasting)</b>	A már nyilvánossághoz közvetített műsor utólagos, saját eszközzel történő hozzáférhetővé tétele, ha az archívum csak a műsorszámot engedí kiválasztani, nem pedig annak részeit, de a műsorszámokról tartós másolat is készíthető	A díjat az Előadóművészi Jogvédő Irodának és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének együttesen kell megfizetni. Interaktív webcasting esetén a sugárzási díjon felül annak további 10%-át kell megfizetni, de a díj nem lehet kevesebb havi 14.000 Ft-nál.		
<b>Lehívásra hozzáférhetővé tétel (internetes felhasználás)</b>	Minden olyan felhasználása, amely lehetővé teszi az egyes hangfelvételek kiválasztását, függetlenül attól, hogy a hangfelvétel letölthető-e (tartós másolat készíthető róla) vagy sem	Az előadóművészi engedélyt az Előadóművészi Jogvédő Irodától kell beszerezni.	A hangfelvétel előállítói engedélyt az egyes kiadóktól kell beszerezni.	

Budapest, 2008. március 20.

dr. Musinger Ágnes s.k.  
igazgató  
Magyar Hanglemezkiadók Szövetsége

dr. Tomori Pál s.k.  
igazgató  
Előadóművészi Jogvédő Iroda